

Франкофона књижевност 1

Циљ предмета је стицање основних појмова о канадској франкофоној књижевности и њеној разноврсности у светлу географских, историјских и друштвених околности.

Садржај предмета: Појам франкофоније, историјски преглед и перспективе, историјски развој француског језика кроз векове, географија француског језика. Преглед и основна начела постколонијалних теорија. Кроз историјски преглед канадске франкофоне књижевности утврђују се теоријска знања везана за канадски роман, поезију и позориште. Обрађују се дела Луја Емона, Емила Нелигана, Алена Гранбоа, Габријеле Роа, Гастона Мирона, Ане Ебер, Мари-Клер Бле, Ибера Акена, Ренеа Дишарма, Мишела Трамблеа, Негована Рајића.